

SENAD MIČIJEVIĆ: «BLAGAJ»

Mostar, 2004.

Knjiga »Blagaj« autora Senada Mičijevića ima 72 stranice sitnog proreda, opremljena je brojnim podložnim napomenama (ukupno 92) sa ponuđenim mišljenjima iz aktuelne literature i pozivanja na klasične historijske izvore. Popis literature broji 51 bibliografsku jedinicu, uz opasku da nije napravljena podjela na izvore i literaturu. U tehničkom smislu tu su brojne fotografije, faksimili dokumenata, tako da je i ukupan utisak potpun.

Prije donošenja ukupne ocjene o ponuđenoj knjizi potrebno je ukazati na dvije karakteristične činjenice u funkciji ocjene ovog rukopisa.

1. Pisanje o pojedinim historijskim događajima, pojavama i sl. nije privilegija i obaveza samo profesionalnih historičara. Mnogo je primjera u bogatoj historiji historiografije Bosne i Hercegovine da su ključne studije i knjige pisali historičari bez formalnog historijskog obrazovanja, što samo po sebi ukazuje da su zainteresovani i znatiželjni (spac. S. Jalimam) a često i ključni fakotri koji podstiču pisanje.
2. U historiji historiografije ne postoji tzv. lokalna historija niti marginalne pojave, obrnuto, na svakom se dešavanju koje ima «evidenciju i kritiku» mogu objasniti historijske zakonitosti i zakonomjernosti.

Napisano ima za cilj da ukaže na temeljne fenomene historije, kontinuitet i identitet, potvrdi evidentne napore da se u monografskom zahvatu prepozna i identifikuje višemilenijska prošlost, historija i povijest Blagaja u najpoštenijem i najzahvatnijem njenom poimanju. Autor Senad Mičijević, trenutno student historije Fakulteta humanističkih nauka na

mostarskom Univerzitetu u publicistici je već odavno prisutan, evidentirao je, prikupio i popularizirao brojne fenomene historije i otvorio brojna zapretana pitanja. Iako je autorovo stručno obrazovanje historičara još na početku to mu nije nimalo bio kompleks, nego obrnuto, nije nimalo umanjilo interes i znatiželju, koje, na žalost, često nema u novije vrijeme, te pojačanim naporom i željom za interesantnim temama (vjera, politika, društvo, historija) već posjeduju zavidnu rutinu koja svakom dobronamjernom imponuje, a njega samog odlikuje izuzetnim kvalitetom da u moru historijskih nepoznanica vidi temeljnu historijsku pretpostavku i osnovu.

Treba posebno potcrtati ovu «neobičnu» zanesenost i opsjednutost Mičijevića starijom historijom, što je od izuzetne pomoći i njemu kao predestiniranom historičaru-istraživaču kao i samom gradu Blagaju, čiji je evo postao historičar.

Kao autor Senad Mičijević javljao se i javlja u periodici (znamo za njegove tekstove u «Kabesu», «Slovu Gorčina», «Mostu», «Hercegovačkim novinama» etc.), javnim nastupima na brojnim naučnim skupovima u samom Mostaru i mnogo šire kao i zasebnoj publikaciji «Živčići», što ukazuje na širok krug interesovanja, predanost historiji, ali i kvalitetno napisanom tekstu.

U ponuđenom rukopisu «Blagaj» vidljiva su posebna interesovanja Mičijevića za kulturu baštinu, građevinsko-arhitektonsko nasljeđe, ali i prirodne rijetkosti, floru, faunu, zanimljive ličnosti, narodne običaje etc., te se u mnogim svojim dijelovima prepoznaje ovaj rukopis kao panoptikum znanja o Blagaju.

Knjiga «Blagaj» zanimljiva je i sa stručnog stanovišta: to je prvi put u novijoj bosanskohercegovačkoj historiografiji da se jednom, uslovno nazvanom mikroprostoru ponudi cjelovit, baš u pravom smislu te riječi totalan pogled na sve zanimljivosti, vrijednosti i karakteristike u najmanje dva milenija prošlosti ovog lijepog, a do ove publikacije zagonetnog grada.

Treba ponoviti knjiga je «preboljela» još jednu bosanskohercegovačku bolest, opremljena je i stručnim potvrdama, mišljenjima kvalifikovanih historičara, arheologa i njihovim knjigama, koje su rezultat samostalnog istraživanja, kao i hodološkim provjerama svega što je bilo tajanstveno i nepoznato na širem blagajskom kraju.

Otvarajući prostor mnogim pretpostavkama (posebno iz najstarije i starije historije, odnosima i relacijama u društvu Blagaja od najstarijih vremena do danas) Mičijević bez kompleksa ispravlja mnoge, ranije nanose, netačnosti, često i zlonamjerenosti, suvereno vlada činjenicama, slaže ih hronološki, tačno, precizno, nudi ih kao argument u tekstu, ne kao porugu grješki prethodnika, nego, obrnuto, kao rezultat novih viđenja historijskog procesa, njihovih mijena te ističe kvalitet dešavanja.

Preporučujući knjigu «Blagaj» autora Senada Mičijevića za čitanje treba reći da se radi o izuzetnom tekstu koji ima svoju vrijednost, težinu i zahtjevnost. Pojavom ove knjige znanja o jednom značajnom bosanskohercegovačkom toposu će biti potpuna, bez pretencioznosti, njime historija kao nauka, ali i brojne druge prirodne i društvene nauke dobijaju siguran vodič i parametre jednog vrijednog i zanimljivog zanosa.