

Salih Jalimam

## KEMAL BAŠIĆ-MIDHAT SPAHIĆ: «ZNAMENITI TUZLACI»

Tuzla, 2005.

Knjiga »*Znameniti Tuzlaci*« autora Kemala Bašića i Midhata Spahića ima 136 stranica sitnog proreda. U shematskom pregledu ima kraći predgovor, tematski tekst: Tuzla i pisana riječ kroz historiju, biografije i bibliografije 30 znamenitih Tuzlaka i popis literature koji broji 51 bibliografsku jedinicu, podijeljena je na Izvore i literaturu.

Autori Kemal Bašić i Midhat Spahić, mladi i revnosni istraživači u publicistici, su već odavno prisutni brojnim tekstovima, studijama, raspravama i zasebnim publikacijama o raznoraznim problemima, posebno iz starije historije. Iako je stručno-historijsko obrazovanje autora ove knjige još na početku, to im nije nimalo bio kompleks, nego obrnuto, to im nije nimalo umanjilo interes i znatiželju, koje, na žalost, često nema u novije vrijeme, te pojačanim naporom i željom za interesantnim temama historije već posjeduju zavidnu rutinu, koja svakom dobronamjernom imponuje, a njih same odlikuje izuzetnim kvalitetom da u moru historijskih nepoznanica vide temeljnu historijsku pretpostavku i osnovu.

Kao autori Kemal Bašić i Midhat Spahić javljaju se u periodici, javnim nastupima na brojnim naučnim skupovima u samoj Tuzli, Sarajevu i mnogo šire kao i što je slučaj sa Midhatom Spahićem, koautorom udžbenika Historija za V razred osnovne škole, što samo ukazuje na širok krug interesovanja, predanost historiji, ali i kvalitetno napisanom tekstu.

U knjizi »*Znameniti Tuzlaci*« autori su evidentirali, prikupili i popularizirali životopise i bibliografije 30 znamenitih Tuzlaka i kroz njih objasnili brojne fenomene historije i otvorili brojna zapretana pitanja. Kroz pojedine ličnosti (npr. Tajib Okić, Alija

Sadiković, Šaban Hodžić i tsl.) vidljivo je posebno interesovanje Kemala Bašića i Midhata Spahića za kulturnu baštinu, životopis znamenitih Tuzlaka iz skoro svih oblasti društvenog života, te se u mnogim svojim dijelovima prepoznaje ovaj rukopis kao panoptikum znanja o duhovnom životu Tuzle u posljednjih tri vijeka života.

Knjiga *«Znameniti Tuzlaci»* zanimljiva je i sa stručnog stanovišta: to je prvi put u novijoj bosanskohercegovačkoj historiografiji da se jednom, uslovno nazvanom mikroprostoru ponudi cjelovit, baš u pravom smislu te riječi totalan pogled na život, djelo i rad ponekad skoro nepoznatih i zaboravljenih Tuzlaka a evo ovom knjigom uviđamo koliko se toga ne zna i isto tako još manje poštuje.

Treba ponoviti knjiga je *«preboljela»* još jednu bosanskohercegovačku bolest, opremljena je i stručnim potvrdama, mišljenjima kvalifikovanih historičara, arheologa i njihovim knjigama, koje su rezultat samostalnog istraživanja, kao i temeljnim provjerama svega što je bilo tajanstveno i nepoznato na širem tuzlanskom kraju.

Otvarajući prostor mnogim pretpostavkama (posebno iz rada i djela pojedinih znamenitih Tuzlaka , moguće je govoriti o odnosima i relacijama u društvu Tuzle u posljednja tri vijeka.), Bašić i Spahić bez kompleksa ispravljaju mnoge, ranije nanose, netačnosti, često i zlonamjerenosti, suvereno vladaju činjenicama, slažu ih hronološki, tačno i precizno. Pravo je zadovoljstvo čitati životopise ljudi za koje se sve do pojave ovog rukopisa tako, ili skoro ništa nije znalo, često njihovo grandiozno djelo je zabravljeno, te ih autori nude kao argument u tekstu, ne kao porugu grješki prethodnika, nego, obrnuto, kao rezultat novih viđenja historijskog procesa , njihovih mijena te ističu kvalitet dešavanja.

U cjelini, knjiga *«Znameniti Tuzlaci»* autora Kemala Bašića i Midhata Spahića u potpunosti zadovoljava mnoge imperative, prije svega podsjećanje i ukazivanje na brojne ranije propuste, daje određene relevantne sudove o brojnim ličnostima, ali često i o vremenu u kojem su živjeli i nužno je potvrditi da se radi o izuzetnom tekstu koji ima svoju vrijednost, težinu i zahtjevnost.

Pojavom ove knjige znanja o jednom značajnom bosanskohercegovačkom toposu će biti potpuna, bez pretencioznosti, njime historija kao nauka, ali i brojne druge

društvene nauke dobijaju siguran vodič i parametar jednog vrijednog i zanimljivog zanosa.

I na kraju, pravo je zadovoljstvo čitati ovaj vrijedan doprinos historiji Tuzle, koji će sigurno naći svoje čitaoce, kritičare i «negatore», te ga toplo preporučujemo za čitanje.